

Приложение № 1  
к Правилам приема в ГБПОУ г.  
Москвы «Московская театральная  
школа Олега Табакова»  
на 2023-2024 уч. год

**Приоритетность вступительных испытаний**  
(очная форма)

<b>Образовательная программа</b>	<b>Приоритет №1</b>	<b>Приоритет №2</b>	<b>Приоритет № 3</b>
Образовательная программа высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», интегрированная с образовательной программой среднего общего образования	Творческое испытание	Профессиональное испытание	Собеседование*

*\* Собеседование – беседа с поступающими в свободной форме.*

*Поступающим могут даваться другие индивидуальные творческие задания.*

*Разные формы творческих испытаний проводятся с целью выявления общего культурного уровня поступающего, его познаний в области отечественного и мирового театра, музыки, изобразительного искусства, кинематографа, для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленностью, выявлением интереса к театральному искусству, к общекультурным ценностям.*