

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА»**

ПРИНЯТО

на заседании Совета Школы
Протокол № 6 от 03.07.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № КТ-50 от 07.07.2026 г.

**Основная образовательная программа высшего образования
по специальности 52.05.01 Актерское искусство**

Специализация – Артист драматического театра и кино.

Квалификация, присваиваемая выпускнику – артист драматического театра и кино.

Форма обучения: очно-заочная.

Срок обучения: 3 года 6 месяцев.

ФГОС ВО – утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 № 1128.

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Назначение и цели образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	6
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте программы	7
1.4. Требования к поступающим на обучение.....	7
РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	9
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника	9
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	10
РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	11
3.1. Направленность образовательной программы в рамках направления подготовки по специальности.....	11
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	11
3.3. Объем программы	11
3.4. Формы обучения.....	11
3.5. Срок получения образования.....	11
РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
4.1. Планируемые результаты освоения программы.....	12
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	12
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	15
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	18

4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	20
РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	21
5.1. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	21
5.2. Календарный учебный график	21
5.3. Учебный план программы.....	21
5.3.2. Характеристика учебного плана высшего образования по специальности Актерское искусство	21
РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	26
6.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета...	26
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.....	27
6.3. Квалификация педагогических работников, сведения о профессорско-преподавательском составе Школы	32
6.4. Требования к финансовым условиям.....	33
6.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	34

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа высшего образования – специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство разработана Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова» (далее – Школа).

1.1. Назначение и цели образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования – специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство, представляет собой комплекс основных методических материалов и характеристик реализации программы обучения и подготовки выпускников (объем, содержание, планируемые результаты).

Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса по образовательной программе высшего образования, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки выпускника по специальности, и включает в себя: рабочие учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Программа разработана на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство с опорой на сложившиеся традиции и достижения театральных учебных заведений, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Итоговыми целями реализации программы являются:

- получение обучающимися общенаучных, гуманитарных и театроведческих знаний; получение высшего образования, позволяющего выпускнику, владеющему стандартными и специфическими приемами актерского мастерства, успешно работать в сфере театра и кино; обладать универсальными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;
- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;
- развитие, воспитание и формирование личности обучающегося, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

Итоговыми задачами программы являются:

- осуществление поэтапного комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию универсальных, общепрофессиональных, профессиональных и социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметных областей и совместную образовательную и научную деятельность обучающихся и педагогического состава;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1128 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;
- нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Устав ГБПОУ г. Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова»;
- локальные нормативные акты ГБПОУ г. Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте программы

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ООП – основная образовательная программа высшего образования – специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

Школа – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова».

1.4. Требования к поступающим на обучение

К освоению данной программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное образование и заключившие договор о целевом обучении, одной из сторон которого является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова».

Прием на обучение проводится Школой на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения программы выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными, проводимого в соответствии с порядком отбора, предусмотренного частью 13 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми на их основе Правилами приема.

При приеме на программу Школа самостоятельно проводит для поступающих творческие вступительные испытания, которые помогают определить уровень подготовленности поступающего к обучению по программе. Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются соответствующими программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

Область и сфера профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие ООП:

04 – Культура, искусство (в сферах: сценических искусств, киноискусства, творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации в рамках специализации «Артист драматического театра и кино».

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- творческо-исполнительский
- организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- драматическое или музыкально- драматическое произведение;
- роль, партия;
- собственный психофизический аппарат;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, освоивший программу, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
04 Культура, искусство	творческо-исполнительский	подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом	драматическое или музыкально-драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации
	организационно-управленческий	осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности	драматическое произведение; роль; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Направленность образовательной программы в рамках направления подготовки по специальности

Образовательная программа высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство направлена на реализацию специализации программы специалитета – Артист драматического театра и кино.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Артист драматического театра и кино.

3.3. Объем программы

В соответствии с требованиями ФГОС ВО объем специалитета составляет 240 зачетных единиц, в том числе 67 зачетных единиц, перезачтенных из ранее освоенной обучающимися основной образовательной программы среднего профессионального образования.

Объем программы за один учебный год составляет не более 60 зачетных единиц.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

3.4. Формы обучения

Данная программа реализуется в очно-заочной форме обучения.

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 3 года 6 месяцев.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Планируемые результаты освоения программы

Компетентность выпускника, освоившего данную программу, формируется как совокупный ожидаемый результат образования.

Результаты освоения данной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки и опыт в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы включают в себя перечень универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участствует в разработке концепции проекта УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы

		УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта , корректирует отклонения , вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий
Само-организация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет и анализирует природные и техногенные факторы вредного влияния на среду обитания, на социальную сферу в повседневной жизни и профессиональной деятельности, доводит информацию до компетентных структур. УК-8.2. Создает и поддерживает безопасные условия жизни и профессиональной деятельности, соблюдает правила безопасности, в том числе, при угрозе и возникновении военного конфликта. УК-8.3. При возникновении чрезвычайных ситуаций экологического, техногенного и социального характера в мирное и военное время действует в соответствии с имеющимися знаниями, опытом, инструкциями и рекомендациями; способен оказать первую медицинскую помощь пострадавшим.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. Знает основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами

		(личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в профессиональной деятельности УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта)

		ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Знает основные понятия и определения, используемые в теории и практике применения информационно-коммуникационных технологий, информационные ресурсы и базы данных в сфере профессиональной деятельности, ОПК-3.2. Владеет принципами работы с информационными источниками для поиска, сбора, хранения, обработки информации на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных задач в профессиональной деятельности ОПК-3.3. Имеет навыки решения задач профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства,

		формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Исходя из специализации программы специалитета на основе анализа требований, предъявляемых к выпускнику, в программу включены следующие обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код или наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский				
подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	драматическое или музыкально-драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации	ПКО-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- и телекамерой на съемочной площадке	ПКО-1.1. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера ПКО-1.2. Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления ПКО-1.3. Самостоятельно проводит работу над ролью	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПКО-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПКО-2.1. Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли ПКО-2.2. Использует выразительные возможности в создании речевой характеристики роли	
		ПКО-3. Владеет основами сценической пластики, способен использовать свой телесный аппарат при создании и	ПКО-3.1. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности ПКО-3.2. Выполняет базовые элементы	

		исполнении роли	индивидуальной и парной акробатики сценического боя и фехтования	
		ПКО-4. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПКО-4.1. Использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа ПКО-4.2. Использует техники различных танцевальных жанров	
		ПКО-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПКО-5.1. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли ПКО-5.2. Раскрывает художественное содержание музыкального произведения	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности	драматическое или музыкально-драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации	ПКО-6. Способен исполнять обязанности помощника режиссера (ассистента)	ПКО-6.1. Выполняет поручения режиссера, связанные с работой над спектаклем ПКО-6.2. Участвует в создании спектакля в сотрудничестве с режиссером	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Исходя из специализации программы специалитета на основе анализа требований, предъявляемых к выпускнику, в программу включены следующие рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код или наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский				
подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	драматическое или музыкально-драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации	ПК-1. Владеет навыками игры на ударных инструментах	ПК-1.1. Использует технику применения различных темпоритмических музыкальных рисунков (в том числе игры на ударных инструментах) при создании роли, театрального действия	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности	драматическое или музыкально-драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации	ПК-2. Способен управлять творческим коллективом	ПК-2.1. Обеспечивает условия репетиционной работы, выпуска и дальнейшего проката спектакля во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной программы регламентируется требованиями ФГОС ВО.

ООП ВО регламентируется учебным планом с учетом его направленности; календарным учебным графиком; рабочими программами учебных предметов, дисциплин (модулей); рабочими программами практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий и обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

5.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации программы по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

5.3. Учебный план программы

Учебный план образовательной программы построен с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

5.3.2. Характеристика учебного плана высшего образования по специальности Актерское искусство

Учебный план высшего образования по специальности Актерское искусство включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную),

что обеспечивает возможность реализации соответствующей специализации:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

- Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы.

- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемый Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в з.е. по ФГОС ВО
Блок 1	Дисциплины (модули)	222
	Базовая часть	189
	Вариативная часть	33
Блок 2	Практики	9
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы специалитета		240

При составлении учебного плана Школа руководствовалась общими требованиями к условиям реализации основной образовательной программы, сформулированными во ФГОС ВО по данной специальности.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, являются обязательными для освоения. Набор дисциплин (модулей),

относящихся к базовой части, программы Школа определяет самостоятельно, учитывая требования ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения блоков (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается их общая трудоемкость в зачетных единицах, а также аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план содержит дисциплины по выбору в объеме не менее 30 процентов вариативной части суммарно по Блоку 1.

Выбор дисциплин осуществляется обучающимися в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды и объем контактной и самостоятельной работы, формы промежуточной аттестации.

Программы дисциплин

При реализации основной образовательной программы по специальности высшего образования осуществляется освоение дисциплин, относящихся к базовой и вариативной частям, в том числе элективных дисциплин (дисциплин по выбору) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины в объемные показатели программы не включаются.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, иными нормативными документами в Блоке 1 «Дисциплины» обеспечивается реализация:

– дисциплин «Философия», «История России», «Основы российской государственности», «Безопасность жизнедеятельности», «Иностранный язык»;

- дисциплины «Физическая культура и спорт» в объеме 2 зачетных единиц;

- элективных дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 246 астрономических часов, что соответствует 328 академическим часам (в зачетные единицы не переводятся и в объем ООП ВО не включаются). В ходе изучения дисциплин (модулей) обеспечивается возможность развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств при использовании в обучении игровых методов (ролевые, деловые игры), обучении в сотрудничестве (групповые занятия, семинарские, репетиционные дискуссии и др.), что, при необходимости, отражается в рабочих программах дисциплин.

Рабочие программы учебных дисциплин размещаются на официальном сайте Школы и доступны всем обучающимся.

Программы практик

Практики закрепляют знания, умения и компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Освоение программы предусматривает прохождение учебной и производственной, в том числе преддипломной практик.

Типы учебной практики:

ознакомительная практика.

Тип производственной практики:

исполнительская практика, преддипломная практика.

Практики проводятся на базе Школы, а также на базе иных организаций и предприятий, с которыми у Школы заключены договоры о проведении практики в рамках практической подготовки по образовательной программе.

Рабочие программы практик размещаются на официальном сайте Школы и доступны всем обучающимся.

Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников, предусмотренная ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, осуществляется в виде защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения и позволяет закрепить теоретические знания, практические навыки и умения в области профессиональной деятельности.

Программа ГИА размещается на официальном сайте Школы и доступна всем обучающимся.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Требования к условиям реализации программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета

Школа на правах оперативного управления располагает отдельным зданием, построенным по специальному проекту общей площадью 2608,5 кв.м. Существующие площади позволяют осуществлять реализацию программы. Материально-техническая оснащенность Школы отвечает современным техническим, эстетическим, санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям безопасности.

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны учебно-методические материалы, подготовлен комплект информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план; разработан комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы обеспечивают формирование единой обучающей, интерактивной, творческой среды, включающей в себя необходимый набор учебных аудиторий, классов и помещений для осуществления образовательной деятельности, помещений для проведения групповых, индивидуальных занятий, творческо-практических и теоретических занятий, помещений для отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся. Площадь, освещенность, воздушно-тепловой режим, расположение и размеры учебных зон, зон для индивидуальных занятий и отдыха соответствуют действующим правилам, нормативам, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной (урочной), внеучебной (внеурочной) и самостоятельной деятельности участников образовательного процесса.

В Школе имеются помещения для реализации образовательной, административной и хозяйственной деятельности. Выделение (назначение) помещений осуществляется с учетом направленности образовательной программы и ее поэтапной реализации.

Для реализации программы Школа располагает необходимым материально-техническим оснащением, которое включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий по дисциплинам, в том числе с видеопроекционной техникой;
- специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и проведения промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

- учебный театр на 80 посадочных мест со звукотехническим и светотехническим оборудованием;
- костюмерные и гримерные комнаты;
- декорации, театральный реквизит;
- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории с роялями для занятий вокалом;
- учебную аудиторию с роялем для занятий танцем, оборудованную станками;
- специальную аудиторию для занятий на ударных музыкальных инструментах (барабанах);
- передвижной компьютерный класс (комплект ноутбуков).

Помещения Школы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, лабораторным оборудованием для обеспечения дисциплин (модулей) и практик, в том числе: видеопроекционной техникой для теоретических занятий; сетевым оборудованием для теоретических и практических занятий; звуковоспроизводящей аппаратурой, видео (кино) аппаратурой, элементами декораций, театральным реквизитом для проведения всех видов практик.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает следующие ключевые возможности:

- реализацию индивидуального подхода в обучении, осуществления обучающимися самостоятельной познавательной деятельности, в том числе проектную и исследовательскую деятельность;
- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, проведение открытых творческих зачетных мероприятия, концертных программ, показов спектаклей;
- физическое развитие, систематические занятия физической культурой, движенческими пластическими и танцевальными дисциплинами;

- исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением современных музыкальных инструментов и цифровых технологий;
- доступ к информационно-библиотечным ресурсам информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических, аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведение массовых мероприятий, собраний, представлений, организацию досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организацию сценической работы, театрализованных представлений (обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением);
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Инфраструктура образовательной организации обеспечивает дополнительные возможности для обучающихся, в Школе имеются:

- зоны (помещения) для коворкинга (свободной совместной деятельности) обучающихся, педагогических и административных работников;
- зоны уединения и психологической разгрузки;
- зоны для индивидуальной работы (информационный поиск, подготовка к занятиям и пр.);
- беспроводной безопасный доступ к сети «Интернет»;
- использование личных электронных устройств с учетом политики информационной безопасности.

Материально-технические условия сформированы с учетом направления подготовки обучающихся по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Учебно-театральный зал сформирован как единый функциональный модуль практической подготовки обучающихся, предназначенный для выполнения творческих практико-ориентированных задач. Учебный театр направлен не только на выполнение учебных и воспитательных задач, но и может выступать в роли объединяющего социокультурного центра.

Информационное обеспечение всех участников образовательного процесса.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Школы являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, периодические издания. Библиотека для обучающихся и педагогических работников Школы предоставляет учебные и учебно-методические материалы бесплатно.

Общий фонд библиотеки составляет: наименований: 3221, экземпляров: 9705.

Фонд библиотеки Школы в совокупности с ресурсами электронных библиотечных систем полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра на одного обучающегося для освоения дисциплин, включенных в образовательный блок высшего образования, указанных в рабочих программах учебных предметов, дисциплин, курсов (модулей), программах практик. Расчет обеспечения обучающихся печатными и электронными изданиями и учебными пособиями осуществляется с учетом числа лиц, одновременно осваивающих соответствующий учебный предмет, дисциплину, курс (модуль), проходящих соответствующую практику.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории Школы, так и вне ее.

Обучающиеся и преподаватели обеспечиваются доступом к следующим библиотечным ресурсам:

- Национальная электронная библиотека – федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»;
- Образовательная платформа ura.it.ru – ООО «Юрайт-Академия»;
- Электронная библиотека «Лань» – подписка по теме «Музыка и Театр – Издательство «Планета музыки».

На официальном сайте Школы обучающимся и преподавателям обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Школа располагает современным оборудованием для проведения мастер-классов, учебных занятий, круглых столов и других мероприятий с использованием электронной информационно-образовательной среды и применением дистанционных технологий. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Школы.

6.3. Квалификация педагогических работников, сведения о профессорско-преподавательском составе Школы

Школа укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками соответствующего уровня квалификации с учетом реализации образовательной программы.

Для реализации программы высшего образования сформирован состав научно-педагогических и руководящих работников, соответствующий квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н), требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), или имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания (Народный артист РФ, Заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный работник культуры РФ) в общем числе научно-педагогических

работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 5 процентов.

Для сопровождения педагогической деятельности на всех этапах реализации программы создана учебно-методическая служба, способная оказывать научно-теоретическую, методическую и информационную поддержку педагогическому и научно-педагогическому составу по вопросам реализации образовательной программы.

Для повышения эффективности и качества педагогического труда, личностного и профессионального роста предусмотрена система повышения уровня квалификации педагогических работников не реже 1 раза в 3 года.

Для достижения результатов образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

6.4. Требования к финансовым условиям

Финансовое обеспечение реализации программы планируется в объеме не ниже установленных базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательной программы в соответствии с действующим законодательством.

6.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Школа планирует принимать участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы Школа при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета планирует привлекать работодателей и иных юридических или физических лиц, включая педагогических работников Школы.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.