

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА
МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА»

**Образовательная программа высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство,
интегрированная с образовательной программой среднего общего образования**

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименован ие дисциплин ы / практики в соответств ии с	Систем ное и критиче ское мышлен ие	Разраб отка и реализ ация проект ов	Командн ая работа и лидерств о	Коммуника ция	Межкуль турное взаимоде йствие	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Безопаснос ть жизнедеят ельности	Экономи ческая культура, в том числе финансо вая грамотно сть	Гражданска я позиция
---	--	--	--	------------------	---	---	---	---	-------------------------

учебным планом	УК-1. Способе н осущест влять критиче ский анализ проблем ных ситуаци й на основе системн ого подхода , выработ ывать стратегии действи й	УК-2. Способ н управл ять проект ом на всех этапах его жизнен ного цикла	УК-3. Способен организо вывать и руководи ть работой команды, вырабаты вая командну ю стратегии для достижен ия поставле нной цели	УК-4. Способен применять современны е коммуникат ивные технологии, в том числе на иностранны м (-ых) языке (-ах), для академичес кого и профессиона льного взаимодейс твия	УК-5. Способен анализир овать и учитывать разнообра зие культур в процессе межкульт урного взаимоде йствия	УК-6. Способен определять и реализовыв ать приоритеты собственно й деятельност и и способы ее совершенст вования на основе самооценки и образовани я в течение всей жизни	УК-7. Способен поддержив ать должный уровень физическо й подготовле нности для обеспечени я полноценн ой социально й и профессио нальной деятельнос ти	УК-8. Способен создавать и поддержива ть в повседневн ой жизни и в профессион альной деятельност и безопасные условия жизнедеятел ьности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновен ии чрезвычайн ых ситуаций и военных конфликтов	УК-9. Способе н принима ть обоснова нные экономи ческие решения в различны х областях жизне- деятельн ости	УК-10. Способен формироват ь нетерпимое отношение к проявления м экстремизм а, терроризма, коррупцион ному поведению и противодей ствовать им в профессион альной деятельност и
Б1.Б.01 История России	+				+					
Б1.Б.02					+					

Основы российской государстве нности										
Б1.Б.03 Философия	+				+					
Б1.Б.04 Иностранн ый язык				+	+					
Б1.Б.05 Безопаснос ть жизнедеате льности						+		+		
Б1.Б.06 Основы психологии и педагогики	+		+							
Б1.Б.07 История русского театра и драматурги и		+			+					
Б1.Б.08 История зарубежног о театра и драматурги и		+			+					
Б1.Б.09 Мировая художестве					+					

нная культура										
Б1.Б.10 Сценическа я речь	+					+	+			
Б1.Б.11 Актерское мастерство	+		+	+		+	+	+		
Б1.Б.12 Танец	+				+	+	+	+		
Б1.Б.13 Сценическо е движение	+				+	+	+	+		
Б1.Б.14 Сценическо е фехтование	+				+	+	+	+		
Б1.Б.15 Государств енная культурная политика					+					+
Б1.Б.16 Основы экономики и финансово й грамотност и									+	+
Б1.Б.17 Информаци онные технологии				+		+				

[illegible]

Б1.В.ДВ.01. 01 Работа с микрофоно м		+								
Б1.В.ДВ.02. 01 Степ (теп) танец					+	+	+			
Б1.В.ДВ.03. 01 Общефизич еская подготовка (акробатика)						+	+	+		
Б2.Б.У1 Учебная практика ознакомите льная	+							+	+	+
Б2.Б.П1 Производст венная практика исполнител ьская	+	+		+				+	+	+
Б2.Б.Пд1 Преддипло мная практика	+	+	+	+				+	+	+

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование дисциплины / практики в соответствии с учебным планом	ОПК-1. способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.Б.01 История России	+				
Б1.Б.02 Основы российской государственности					
Б1.Б.03 Философия	+				
Б1.Б.04 Иностранный язык					
Б1.Б.05 Безопасность жизнедеятельности					
Б1.Б.06 Основы психологии и педагогики				+	

Б1.Б.07 История русского театра и драматургии	+	+			
Б1.Б.08 История зарубежного театра и драматургии	+	+			
Б1.Б.09 Мировая художественная культура	+				
Б1.Б.10 Сценическая речь	+	+			
Б1.Б.11 Актерское мастерство	+	+			
Б1.Б.12 Танец	+	+			
Б1.Б.13 Сценическое движение	+				
Б1.Б.14 Сценическое фехтование	+				
Б1.Б.15 Государственная культурная политика			+		+
Б1.Б.16 Основы экономики и финансовой грамотности			+		
Б1.Б.17 Информационные технологии в профессиональной деятельности			+		

Б1.Б.18 Физическая культура					
Б1.Б.19 Вокал	+				
Б1.Б.20 Вокальный ансамбль		+			
Б1.В.01 Барабаны					
Б1.В.02 Деловая этика и этикет	+				
Б1.В.03 Основы грима	+				
Б1.В.04 Анализ пьесы. Работа с авторским текстом	+	+			
Б1.В.05 Современная кинематография	+				
Б1.В.ДВ.01.01 Работа с микрофоном		+			
Б1.В.ДВ.02.01 Степ (теп) танец	+				
Б1.В.ДВ.03.01 Общефизическая подготовка (акробатика)					
Б2.Б.У1 Учебная практика ознакомительная			+		+
Б2.Б.П1		+	+	+	+

Производственная практика исполнительская					
Б2.Б.Пд1 Преддипломная практика		+	+	+	+

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование дисциплины / практики в соответствии с учебным планом	ПКО-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-, телекамерой на съемочной площадке	ПКО-2 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПКО-3 Владеет основами сценической пластики, способен использовать свой телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПКО-4 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПКО-5 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПКО-6. Способен исполнять обязанности помощника режиссера (ассистента)
Б1.Б.01 История России						
Б1.Б.02 Основы российской государственности						
Б1.Б.03 Философия						
Б1.Б.04 Иностранный язык						
Б1.Б.05 Безопасность жизнедеятельности						
Б1.Б.06 Основы психологии и педагогики						
Б1.Б.07 История русского театра и драматургии						

Б1.Б.08 История зарубежного театра и драматургии						
Б1.Б.09 Мировая художественная культура						
Б1.Б.10 Сценическая речь	+	+				
Б1.Б.11 Актерское мастерство	+					+
Б1.Б.12 Танец	+		+	+		
Б1.Б.13 Сценическое движение	+		+			
Б1.Б.14 Сценическое фехтование	+		+			
Б1.Б.15 Государственная культурная политика						
Б1.Б.16 Основы экономики и финансовой грамотности						
Б1.Б.17 Информационные технологии в профессиональной деятельности						
Б1.Б.18						

Физическая культура						
Б1.Б.19 Вокал	+				+	
Б1.Б.20 Вокальный ансамбль					+	
Б1.В.01 Барабаны					+	
Б1.В.02 Деловая этика и этикет						
Б1.В.03 Основы грима						
Б1.В.04 Анализ пьесы. Работа с авторским текстом	+	+				
Б1.В.05 Современная кинематография						
Б1.В.ДВ.01.01 Работа с микрофоном	+	+				
Б1.В.ДВ.02.01 Степ (теп) танец				+		
Б1.В.ДВ.03.01 Общефизическая подготовка (акробатика)						
Б2.Б.У1 Учебная практика ознакомительная	+	+	+	+	+	

Б2.Б.П1 Производственная практика исполнительская	+	+	+	+	+	+
Б2.Б.Пд1 Преддипломная практика	+	+	+	+	+	+

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование дисциплины / практики в соответствии с учебным планом	ПК-1. Владеет навыками игры на ударных инструментах	ПК-2. Способен управлять творческим коллективом
Б1.Б.01 История России		
Б1.Б.02 Основы российской государственности		
Б1.Б.03 Философия		
Б1.Б.04 Иностранный язык		
Б1.Б.05 Безопасность жизнедеятельности		
Б1.Б.06 Основы психологии и педагогики		
Б1.Б.07 История русского театра и драматургии		
Б1.Б.08 История зарубежного театра и драматургии		
Б1.Б.09 Мировая художественная культура		
Б1.Б.10 Сценическая речь		
Б1.Б.11 Актерское мастерство		+
Б1.Б.12 Танец		
Б1.Б.13 Сценическое движение		
Б1.Б.14		

Сценическое фехтование		
Б1.Б.15		
Государственная культурная политика		
Б1.Б.16		
Основы экономики и финансовой грамотности		
Б1.Б.17		
Информационные технологии в профессиональной деятельности		
Б1.Б.18		
Физическая культура		
Б1.Б.19		
Вокал		
Б1.Б.20		
Вокальный ансамбль	+	
Б1.В.01		
Барабаны	+	
Б1.В.02		
Деловая этика и этикет		
Б1.В.03		
Основы грима		
Б1.В.04		
Анализ пьесы. Работа с авторским текстом		
Б1.В.05		
Современная кинематография		
Б1.В.ДВ.01.01		
Работа с микрофоном		
Б1.В.ДВ.02.01		
Степ (теп) танец		
Б1.В.ДВ.03.01		
Общефизическая подготовка (акробатика)		
Б2.Б.У1		
Учебная практика ознакомительная	+	
Б2.Б.П1		
Производственная практика исполнительская	+	+
Б2.Б.Пд1	+	+

Преддипломная практика		
------------------------	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
4A1D4080BA44478F43868191B27CAA12
Владелец: Самусева Марина Викторовна
Действителен: с 18.08.2026 до 11.11.2027