

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА"
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА
МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 63-КТ от 29 декабря 2022 г.

ПРОГРАММА
ЭКСКУРСИОННОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ»

г. Москва
2022 год

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Цель и задачи реализации программы

Целью реализации программы является расширение знаний о театральном искусстве у обучающихся общеобразовательных организаций, детских школ искусств, участников театральных объединений, студий, клубов, входящих в систему дополнительного образования.

Основными задачами программы выступают:

- расширение знаний у участников об истории русского психологического театра;
- расширение знаний у участников о театральных профессиях;
- расширение знаний у участников о специфике актерской профессии.

1.3. Планируемые результаты реализации программы

Программа направлена на получение и(или) совершенствование уже имеющихся результатов:

- личностных результатов: готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, способности ставить цели и строить жизненные планы; эстетического воспитания; трудового воспитания;

- метапредметных результатов: освоение межпредметных понятий; овладение навыками социальной деятельности;
- предметных результатов: освоение знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению.

Участники программы получают представления:

- о роли и значении актера и режиссера творческом процессе;
- об особенностях русской психологической театральной школы;
- о театральных профессиях, специфике каждого вида деятельности.

1.4. Категория участников программы

Программа рассчитана на детей от 12 до 18 лет.

1.5. Трудоемкость и форма программы

Продолжительность программы составляет 4 академических часа (3 астрономических часа).

Форма проведения программы – очная.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Тематический план

№	Наименование составляющей мероприятия	Общая трудоемкость
1	2	3
1.	Вводная лекция о программе «Театральное закулисье»	0,5 ак.ч
2.	Учебный театр. Мастер-класс/встреча с театральными деятелями культуры	1 ак.ч
3.	Экскурсия по ГБПОУ г. Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова»	0,5 ак.ч
4.	Пешеходная экскурсия по театральной Москве	1 ак.ч
5.	Обзорная экскурсия по ГБУК г. Москвы «Театр Олега Табакова»	1 ак.ч
Итого:		4 ак.ч

2.2. Календарный график

Программа проводится в любой день недели во временной промежуток с 11.00 до 16.00.

Все составляющие программы проводятся в один день без перерывов.

Порядок проведения мероприятия может быть изменен.

2.3. Содержание программы

Экскурсионное мероприятие «Театральное закулисье» – это программа для детей с возможностью посетить театральные организации, мастерские, гримерные и помещения профессионального театра, а также стать участниками мастер-класса с последующей встречей с театральными деятелями культуры.

Программа состоит из двух частей. В ходе экскурсии запланировано посещение учебного театра ГБПОУ г. Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова» с обзором учебных и практикоориентированных помещений, репетиционных и танцевальных классов, гримерных и мастерских, в которых осуществляется подготовка будущих актеров театра и кино.

Пешеходная часть экскурсии включает в себя знакомство с театральной Москвой, посещение ГБУК г. Москвы «Театра Олега Табакова», в том числе исторической сцены театра на Чаплыгина.

В профессиональном театре на основной сцене театра на Сухаревской площади предусмотрена обзорная экскурсия по зданию – одному из самых необычных театральных и архитектурных пространств Москвы с 2,5 тысячами кв.метров зеркал, которыми оформлено фойе театра, необычными экспонатами и витражами, сделанными по эскизам известных художников. Экскурсанты пройдут по зданию театра, посетят закулисье, большой репетиционный зал и сцену.

Вторая часть программы включает в себя участие обучающихся в мастер-классе, проводимом преподавателями ГБПОУ г. Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова».

Мастер-класс направлен на ознакомление с начальными элементами профессиональной подготовки актера, основанными на применении системы К.С. Станиславского, с последующим обсуждением с театральными деятелями полученных знаний об истории русского психологического театра и специфике актерской профессии.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Методическое и информационное обеспечение

3.1.1. Основная литература

1. Горелов, А. А. История русской культуры / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 387 с.
2. Завадский Ю.А. Об искусстве театра: учебное пособие / Ю.А. Завадский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.
3. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Захава Б.Е. Современники. Вахтангов. Мейерхольд: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией Любимцева П. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
2. История русского драматического театра: от его истоков до середины XX века. Под ред. Пивоваровой Н.С. Издание пятое, исправленное. ГИТИС, 2019
3. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век / Р. Л. Красильников. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 203 с.
4. Станиславский К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
5. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий: учебное пособие / составитель А. Савина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
6. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: учебное пособие / Г.А. Товстоногов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

7. Шрайман В.Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра: учебное пособие / В.Л. Шрайман. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

3.1.3. Перечень информационных технологий

При реализации программы используются образовательные технологии, опирающиеся на занятия теоретико- и практико-ориентированного характера.

При осуществлении экскурсионного мероприятия используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление содержания;
- предоставление участникам доступа элементам программы в электронной форме.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы имеется аудиторный фонд, включающий в себя помещения для организации составляющих мероприятия, проведения мастер-класса, встреч, занятий, вспомогательные помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Реализация программы также обеспечивается наличием библиотеки, в том числе электронной, обеспечивающей доступ к базам данных, информационным справочным и поисковым системам, иным информационным ресурсам.