

УТВЕРЖДЕНО
к приказу ГБПОУ г. Москвы
"Московская театральная школа
Олега Табакова"
от «06» мая 2019 г. № _46-ОД_

Положение об экзаменационной комиссии

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы "Московский театр Олега Табакова" (далее — Школа), создаваемой для проведения вступительных испытаний творческой направленности, своевременной подготовки необходимых экзаменационных материалов, оценки творческих способностей и определения уровня общей профессиональной подготовленности поступающих абитуриентов.

1.2. На экзаменационную комиссию возлагается организация и проведение вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности (далее вступительных испытаний).

1.3. В своей деятельности экзаменационная комиссия руководствуется действующим законодательством в сфере образования в части приема в профессиональные образовательные организации, Уставом образовательной организации, Правилами приема, Положениями о Приемной и апелляционной комиссиями, и другими локальными актами Школы.

1.4. Экзаменационная комиссия создается приказом художественного руководителя на период вступительных испытаний.

1.5. Состав экзаменационной комиссии формируется из числа наиболее опытных и квалифицированных педагогов Школы до начала вступительных испытаний. Допускается включение в состав экзаменационной комиссии преподавателей других образовательных учреждений, представителей организаций для которых колледж осуществляет подготовку специалистов.

2. Порядок работы экзаменационной комиссии

2.1. Работой экзаменационной комиссии руководит председатель, назначаемый приказом художественного руководителя

2.2. Председатель экзаменационной комиссии:

- организует подготовку, утверждение материалов для вступительных испытаний до начала вступительных испытаний;
- разрабатывает единые требования к оценке знаний поступающих (критерии оценки) и знакомит с этими требованиями всех экзаменаторов;
- осуществляет руководство и систематический контроль за работой членов комиссии;

2.3. На председателя экзаменационной комиссии возлагается ответственность за подготовку и проведение вступительных испытаний текущего года.

2.4. Организация работы экзаменационной комиссии должна обеспечивать соблюдение прав личности и выполнение требований к приему в государственные профессиональные образовательные организации.

2.5. Вступительные испытания (туры) проводятся в форме, утвержденной Правилами приема. Принимаются экзаменаторами, входящими в состав экзаменационной комиссии. Экзаменационный материал для каждого тура вступительных испытаний выбирает сам поступающий.

2.6. Вступительные испытания оформляются протоколом, в котором фиксируется фамилия, имя, отчество поступающего и результат сдачи экзаменационного тура.

2.7. По итогам всех форм вступительных испытаний экзаменаторами формируется список абитуриентов, прошедших все профессиональные вступительные испытания творческой направленности.

2.8. Если количество поступающих, прошедших творческие вступительные испытания, превышает количество бюджетных мест, выделенных на данную специальность, то прием на обучение осуществляется с учетом результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в представленных поступающими документах государственного образца об образовании.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

3.1. Вступительные испытания творческой направленности (туры) проводятся в форме прослушивания. В ходе отборочных туров может проводиться собеседование – беседа с абитуриентами в свободной форме. Поступающим могут даваться другие индивидуальные творческие задания, включая написание эссе. Разные формы творческих испытаний проводятся с целью выявления общего культурного уровня поступающего, его познаний в области отечественного и мирового театра, музыки, изобразительного искусства, кинематографа, для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к общекультурным ценностям.

3.2. Прием вступительных испытаний проводится в соответствии с расписанием, утвержденным председателем Приемной комиссии Школы. Расписание вступительных испытаний доводится до поступающего не позднее 20 июня.

3.3. Допуск поступающего в аудитории, где проводятся вступительные испытания, осуществляется по представлению уведомления о регистрации в качестве поступающего, выдаваемого абитуриенту при представлении полного комплекта документов в Приемную комиссию.

3.4. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения председателя Приемной комиссии не допускается.

3.5. Члены экзаменационной комиссии несут ответственность за предельно корректную, требовательную и доброжелательную атмосферу на вступительных испытаниях.

3.6. Контроль за ходом проведения вступительных испытаний осуществляет председатель экзаменационной комиссии, а так же уполномоченные лица Приемной комиссии (заместители председателя, ответственный секретарь).

3.7. Поступающий вправе подать апелляцию в соответствии с правилами подачи апелляции.

3.8. На всех вступительных испытаниях пользование мобильными телефонами категорически запрещается.