

Приложение
к приказу ГБПОУ г. Москвы
"Московская театральная школа
Олега Табакова"
от "06" мая 2019 г. № 51/3-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о практике студентов Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения города Москвы "Московская театральная
школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении
культуры города Москвы
"Московский театр Олега Табакова"

Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения практики обучающихся, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.02.04 Актёрское искусство.

1.2. Практика является обязательным разделом программы подготовки по специальности Актерское искусство и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся.

1.3. Образовательная программа предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная.

1.4. Цель практики заключается в комплексном освоении студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

1.5. Настоящее Положение разработано на основе:

- Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. "Об образовании в Российской Федерации"(с изменениями и дополнениями);

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"(с изменениями и дополнениями);

- Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования";

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

2. Организация учебной практики

2.1. Учебная практика направлена на формирование и закрепление у обучающихся практических профессиональных навыков и компетенций, приобретение первоначального практического опыта.

2.2. Учебная практика реализуется в рамках модулей основных профессиональных образовательных программ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по специальности.

2.3. Учебная практика подразделяется на виды:

- а) работа актера в спектакле;
- б) эстрадное речевое искусство.

2.4. Учебная практика проводится рассредоточено при освоении профессиональных компетенций по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование" чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

2.4. Содержание учебной практики определяется требованиями к результатам обучения по профессиональному модулю Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино и отражается в рабочей программе практики, разрабатываемой преподавателями соответствующей предметно-цикловой комиссии.

2.5. Результаты и формы отчетности по учебной практике определяются программой практики.

Результаты прохождения учебной практики учитываются при итоговой аттестации по модулю.

2.6. Для организации учебной практики, как правило, используются ресурсы колледжа (учебные кабинеты, учебный театр, гримерные и другие вспомогательные объекты Школы.)

2.7. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

3. Организация производственной практики

3.1. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

3.2. Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

3.3. Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на Производственную практику (исполнительскую) и Производственную практику (педагогическую).

3.4. Производственная практика может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.5. Содержание производственной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю и отражается в рабочих программах практик, разрабатываемых преподавателями.

3.6. Обучающимся выдается задание для прохождения производственной практики, которое ежегодно корректируется в зависимости от баз проведения производственной практики, образовательных задач и индивидуальных достижений обучающихся.

3.7. Результаты и формы отчетности по производственной практике (по профилю специальности) определяются программами практик, разрабатываемыми преподавателями школы совместно с организациями.

Результаты прохождения производственной практики учитываются при итоговой аттестации.

3.8. Базами производственной практики являются организации, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика проводится на основе договоров, заключаемых между Школой и организациями-базами практики.

3.9 Производственная (исполнительская) практика может проводиться либо в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, либо в учебном театре Школы, так как оснащение учебного театра Школы, реквизит, звуковое и световое оснащение соответствует специфике подготовки актера драматического театра и кино.

3.10. Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателей в учебных спектаклях, на сцене учебного театра.

3.11. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (отчеты о практике, дневники, характеристика на студента и др. материалы).

4. Организация преддипломной практики

4.1. Преддипломная практика направлена на углубление студентами первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного спектакля).

4.2. Содержание преддипломной практики определяется требованиями к результатам обучения по профессиональному модулю Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

профессиональной образовательной программы и отражается в рабочей программе практики, разрабатываемой преподавателями соответствующего профессионального модуля.

4.3. Результаты прохождения преддипломной практики учитываются при итоговой аттестации.

4.4. Сроки проведения практики устанавливаются рабочим учебным планом по специальности в соответствии с требованиями образовательной программы и отражаются в календарном годовом графике учебного процесса.

4.5. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и производственной практики (по профилю специальности).

4.6. Организацию и руководство преддипломной практикой осуществляют руководители практики от Школы и (или) от организации.

5. Содержание деятельности и ответственность участников практики

5.1. Участниками практики являются школа и организации, в которых проходят практику студенты Школы.

5.2. Школа:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с образовательной программой с учетом договоров с организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программу, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляют руководство практиками;
- контролирует реализацию программы и условия проведения практик организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с утвержденными правилами и нормами,
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организует процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

5.3. Организации, участвующие в проведении практики:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации;
- участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;

- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации.

5.4. Обучающиеся, осваивающие основную образовательную программу по специальности Актерское искусство, в период прохождения практики в организациях:

- полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

5.5. В период прохождения практики с момента зачисления обучающихся на них распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, а также трудовое законодательство, в том числе в части государственного социального страхования.